HOUVEAU

Comprendre les enjeux de la médiation artistique à visée thérapeutique dans le cadre du concept santé/spectacle

OBJECTIES

- Définir et expliquer la notion de médiation artistique dans le cadre du concept santé/spectacle et dans le cadre de l'éducation thérapeutique du patient (ou usager).
- Comprendre les mécanismes de la vie d'un groupe.
- Travailler sur la relation soignant (ou encadrant) patient (ou usager).

PROGRAMME

Jour 1:

- · Comprendre les enjeux du concept santé/ spectacle.
- · Mettre en place un groupe de parole avec une médiation artistique : dimension institutionnelle – Documentaire Thérapik Circus.
- Délimiter le cadre thérapeutique : espace corporel/espace de parole.

Jour 2:

- · Articuler la dimension groupale à la dimension individuelle - Documentaire Allez les filles.
- Définition de la notion de passerelle institutionnelle.
- Mettre en pratique un atelier de médiation artistique: mise en place d'un groupe cirque et parole sous chapiteau.

DURÉE

2 jours

Dates et lieu

7 et 8 octobre à Chinon

Coût*

Adhérents : 380 € Non adhérents : 420 €

Animation

Johann ELAIN

Psychologue clinicien - Artiste Directeur de la structure Héka

Public

Professionnels ou futurs professionnels, représentants d'usagers ou bénévoles du secteur social, médico-social, éducatif, (etc.), du spectacle, envisageant de mettre en place des ateliers à médiation artistique à visée thérapeutique.

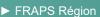
Préreguis

Aucun prérequis

MÉTHODE

Apports théoriques, supports pédagogiques (vidéos), expérimentation d'un groupe cirque et parole, échanges et analyses collectives de la mise en pratique.

Contact





iuliette.michel@frapscentre.org



Inscription en ligne : www.frapscentre.org

