

# Cycle de conférences

par l'école de sages-femmes et l'association  
des Gynécologues obstétriciens et Sages-femmes de la Région Centre - AGOSFRC

## Histoire et pratiques autour de la naissance

### La représentation de la grossesse et de l'accouchement dans les séries télé françaises

Sarah Lécossais, maîtresse de conférences en sciences de l'information  
et de la communication à l'Université Paris 13

Cette conférence, illustrée d'extraits vidéo, porte sur les représentations et imaginaires de la grossesse et de l'accouchement dans les séries télévisées françaises.

Elle reviendra tout d'abord sur la manière dont les personnages féminins découvrent leur grossesse, souvent accidentelle, et les raisons qui les poussent à les poursuivre – le choix étant généralement une décision des femmes et non du couple.

Seront ensuite mis en lumière les « imaginaires communicationnels » de la grossesse (signes, symptômes) et la manière dont ils viennent réassigner les femmes à leur genre : en effet, les femmes enceintes sont constamment renvoyées à leurs « hormones » et à une Nature qui les rendraient différentes et justifieraient leur infantilisation.

Enfin, ce sont aussi les angles morts de ces représentations qui seront évoqués, c'est-à-dire tout ce qui est tu et invisibilisé (notamment les douleurs de l'accouchement) en questionnant le sens de ces absences discursives.

**Sarah Lécossais** est maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 13. Sa recherche doctorale a porté sur les représentations de la parentalité au prisme du genre dans les séries télévisées familiales françaises (1992-2012). Elle travaille désormais sur les discours médiatiques et les vécus de la coparentalité.

Elle est entre autres l'auteure des articles suivants :

- Sarah Lécossais, « **Les mots de la grossesse** », *Études de communication*, n° 48, 2017, pp. 155-175. (Article sur lequel s'appuie cette conférence)
- Sarah Lécossais, « **La fabrique des mères imaginaires dans les séries télévisées françaises (1992-2012)** », *Genre, sexualité et société*, n° 16, automne 2016 [en ligne : <https://gss.revues.org/3893>]
- Sarah Lécossais et Stéphanie Kunert, « **Corps maternant, corps enfantant, corps contraint : représentations de la maternité dans l'émission Baby Boom** », in Delory-Momberger, Christine (dir.), *Éprouver le corps. Corps appris, corps apprenant*, Toulouse, Eres, 2016, pp. 163-176.

A SUIVRE

**Judi 25 janvier 2018**

**Bassins étroits, femmes petites et bébés à grosses têtes : évolution et réalité biologique du danger d'accoucher chez Homo Sapiens**  
July Bouhailler, paléoanthropologue spécialiste de la naissance, Muséum d'Histoire Naturelle de Paris

**Judi 15 février 2018**

**L'accouchement à Lampedusa : un évènement extra-ordinaire. Migrations internationales et violence de genre aux périphéries méridionales d'Europe.** Chiara Quagliariello, anthropologue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) Paris

**Judi 22 mars 2018**

**La gestation pour autrui en Belgique, entre expérience clinique et silence juridique. Présentation d'un exemple de pratiques professionnelles hospitalières.** Hélène Malmanche, sage-femme et doctorante en sociologie

**Judi 22 avril 2018**

**Les mutations de l'accouchement en Chine depuis 20 ans, entre tradition et modernité**  
Gladys Chicharro, anthropologue, université Paris 8

**Judi 3 mai 2018**

**La figure de la «mauvaise mère» dans l'Aide Sociale à l'Enfance.**  
Coline Cardé, sociologue université Paris 8

De 20h à 22h - Ouvert à tous

Amphithéâtre de l'école de Sages-femmes - hôpital Bretonneau

Professionnels : 8 euros la conférence / 50 euros le cycle de 8 conférences

Internes et étudiants : gratuit sur présentation de la carte d'étudiant

Les inscriptions sur place sont possibles