

NOUVEAU

Comprendre les enjeux de la médiation artistique à visée thérapeutique dans le cadre du concept santé/spectacle

OBJECTIFS

- Définir et expliquer la notion de médiation artistique dans le cadre du concept santé/spectacle et dans le cadre de l'éducation thérapeutique du patient (ou usager).
- Comprendre les mécanismes de la vie d'un groupe.
- Travailler sur la relation soignant (ou encadrant) – patient (ou usager).

PROGRAMME

Jour 1 :

- Comprendre les enjeux du concept santé/spectacle.
- Mettre en place un groupe de parole avec une médiation artistique : dimension institutionnelle – Documentaire Thérapik Circus.
- Délimiter le cadre thérapeutique : espace corporel/espace de parole.

Jour 2 :

- Articuler la dimension groupale à la dimension individuelle – Documentaire Allez les filles.
- Définition de la notion de passerelle institutionnelle.
- Mettre en pratique un atelier de médiation artistique : mise en place d'un groupe cirque et parole sous chapiteau.

MÉTHODE

Apports théoriques, supports pédagogiques (vidéos), expérimentation d'un groupe cirque et parole, échanges et analyses collectives de la mise en pratique.

DURÉE

2 jours

Dates et lieu

7 et 8 octobre à Chinon

Coût*

Adhérents : 380 €

Non adhérents : 420 €

Animation

Johann ELAIN

Psychologue clinicien - Artiste
Directeur de la structure Héka

Public

Professionnels ou futurs professionnels, représentants d'usagers ou bénévoles du secteur social, médico-social, éducatif, (etc.), du spectacle, envisageant de mettre en place des ateliers à médiation artistique à visée thérapeutique.

Prérequis

Aucun prérequis

Contact

► FRAPS Région

✉ juliette.michel@frapscentre.org

☎ 02 47 37 69 85

Inscription en ligne :
www.frapscentre.org



*Certains dispositifs existent pour financer vos formations en tout ou partie. Contactez-nous !